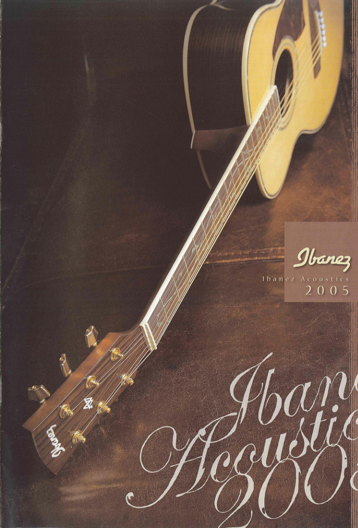


Ibanez

Ibanez Acoustics
2005

Ibanez Acoustics 2005

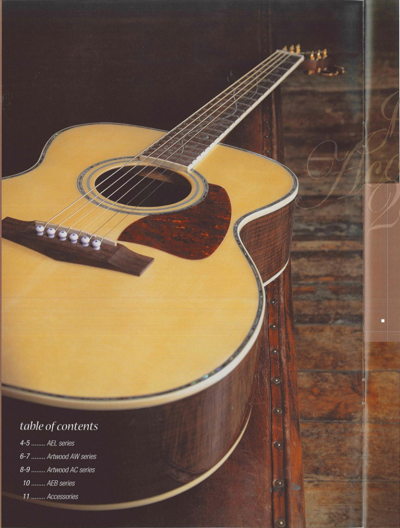


table of contents

4-5 .... AEL series
6-7 .... Artwood AW series
8-9 .... Artwood AC series
10 .... AEB series
11 .... Accessories

Ibanez Acoustics 2005

弾きやすく、そして
豊かな鳴りが得られるということ。

アコースティック・ギターに求められること、
それはまず何よりも "弾きやすく"、
そして "豊かな鳴りが得られる" ということ。

私たち Ibanez は、何十年にも渡るギター作りの
なかで培ってきた確かな品質と、
Ibanez ならではのさまざまな工夫によって
これを実現しています。

Smooth tuner AS

スムーズなアクションと、回しやすいツマミ形状が特徴のオリジナル・マシンヘッド。
※AEB を除く



Strap Button

ストラップをしっかりとホールドするオリジナル・ストラップ・ピン。



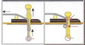
Advantage bridge pins

ボールエンドをつねに正しい位置にセットすることができる Advantage ブリッジ・ピン。
※AEB を除く



<従来のブリッジ・ピン>
弦のボールエンドがブリッジ・ピンの先端に引っかかりやすく、ピンが押し戻されてしまう。

<Advantage ブリッジ・ピン>
テーパー状に設定されたピンの先端が、ボールエンドを正しい位置へと導きます。



《従　来》　<Advantage ブリッジ・ピン>

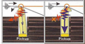
Ivorex II nut & saddles

優れた音響特性を誇る Ivorex II を採用したナット & サドル。それぞれ独自の形状に成形し、弦の軋みや弦振動の伝達ロスを抑えました。



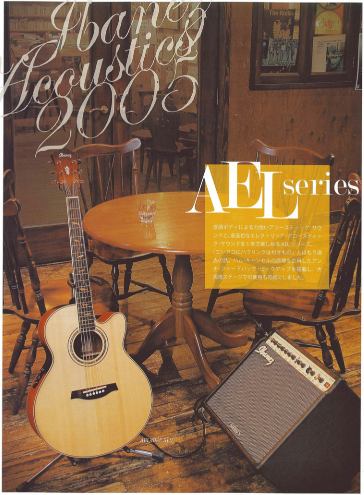
<従来のサドル>
弦振動が拡散し、振動伝達にロスが生じやすい。

<Ivorex II サドル>
弦との接点をややブリッジ後方に設定し、弦振動の伝達効率を向上させました。



《従　来》　<Ivorex II サドル>

Ibanez Acoustics 2005



AEL405E RLV

AEL series

厚胴ボディによる力強いアコースティック・サウンドと、高品位なエレクトリック・アコースティック・サウンドを１本で楽しめるAELシリーズ。「エレアコにハウリングは付きもの」とはもう過去の話。ハム・キャンセルの原理を応用したアンチ・フィードバック・ピックアップを搭載し、大規模ステージでの使用も可能にしました。

AEL series



AEL40SE

¥52,500 (本体価格 ¥50,000)

- ■RLV (Resonant Low Gloss)
- ■RTK (Resonant Transparent Black)



AEL12E

¥39,900 (本体価格 ¥38,000)

- ■RLG (Resonant Low Gloss)
- ■RTK (Resonant Transparent Black)
- ■RVS (Resonant Vintage Sunburst)



12弦モデル

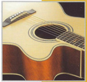
AEL1212E

¥45,150 (本体価格 ¥43,000)

- ■RLG (Resonant Low Gloss)



※付属ハード・ケース



Resonant finish

気温や湿度の変化からボディを守りながらボディ全体の鳴りを高めたレゾナント・フィニッシュ。



Ibanez / B-Band® SquealRepeal pu & Ibanez SRT preamp

IbanezとB-BANDの共同開発によるSquealRepealピックアップ。２つに分割されたサドルの位相を逆転させることによってフィードバックを抑止します。SRTプリアンプにはチューナーを内蔵。高品位なサウンドと使いやすさを求めました。



Jacks & Batterybox

ギター・ケーブル用標準ジャックに加え、ノイズの少ないバランス・アウト端子(XLR)を装備。プリアンプのバッテリーには、いざという時に手に入りやすい"単３電池"を採用しています。

MODEL NO.	TOP	SIDES & BACK	NECK	FINGERBOARD	PICKUP	PREAMP	HARDWARE COLOR	CASE	FINISH	PRICE
AEL40SE	エンゲルマン・スプルース単板	フレイム・メイプル / マホガニー	マホガニー	ローズウッド	Ibanez / B-Band® SquealRepeal	Ibanez SRT (チューナー内蔵)	Gold	ハード・ケース	RLV / RTK	¥52,500
AEL12E	スプルース	マホガニー	マホガニー	ローズウッド	Ibanez / B-Band® SquealRepeal	Ibanez SRT (チューナー内蔵)	Chrome	ハード・ケース	RLG / RTK / RVS	¥39,900
AEL1212E	スプルース	マホガニー	マホガニー	ローズウッド	Ibanez / B-Band® SquealRepeal	Ibanez SRT (チューナー内蔵)	Chrome	ハード・ケース	RLG	¥45,150

■RLV / RLG (Resonant Low Gloss) ■RTK (Resonant Transparent Black) ■RVS (Resonant Vintage Sunburst)



AW series

厳選された木材を惜しみなく使用し、木のぬくもりと豊かなサウンドをお届けする ARTWOOD-AW シリーズ。
スプルース単板トップのドレッドノート・スタイルを基本に、ローズウッドまたはマホガニーをサイド & バックにチョイス。いずれも最適な状態にシーズニングされた木材を使用し、クラスを超えた音量と鳴りを実現しています。

Ibanez Acoustics 2005

厳選されたエンゲルマン・スプルース単板をボディ・トップに使用し、
バックにローズウッド単板を用いた AW80、
同じくマホガニー単板をバックに用いた AW50。
親しみやすいオーソドクスなスタイルに
ゴージャスなアバロン・インレイが光ります。

AW series



AW80

¥52,500 (本体価格 ¥50,000)
■NT (Natural Gloss)

NT



AW50

¥39,900 (本体価格 ¥38,000)
■NT (Natural Gloss)
■ BS (Brown Sunburst)

NT BS



※付属キャリング・バッグ



AW8

¥29,400 (本体価格 ¥28,000)
■NT (Natural Gloss)

NT



AW6

¥26,250 (本体価格 ¥25,000)
■NT (Natural Gloss)
■ BS (Brown Sunburst)

BS

高品位なアコースティック・サウンドをより手軽にお楽しみいただくためのスタンダード・モデル。
ボディ・トップにシトカ・スプルース単板、サイド & バックにローズウッドを用いた AW8、
同じくマホガニーを用いた AW6。お好みのサウンドに合わせてお選び下さい。

MODEL NO.	TOP	SIDES	BACK	NECK	FINGERBOARD	HARDWARE COLOR	CASE	FINISH	PRICE
AW80	エンゲルマン・スプルース単板	ローズウッド	ローズウッド単板	マホガニー	ローズウッド	Gold	キャリング・バッグ	NT	¥52,500
AW50	エンゲルマン・スプルース単板	マホガニー	マホガニー単板	マホガニー	ローズウッド	Gold	キャリング・バッグ	NT / BS	¥39,900
AW8	シトカ・スプルース単板	ローズウッド	ローズウッド	マホガニー	ローズウッド	Chrome	キャリング・バッグ	NT	¥29,400
AW6	シトカ・スプルース単板	マホガニー	マホガニー	マホガニー	ローズウッド	Chrome	キャリング・バッグ	NT / BS	¥26,250

■NT (Natural Gloss) □BS (Brown Sunburst)



AC series

コンパクトなサイズながらも、豊かな鳴りと音量を実現したフォーク・タイプの ARTWOOD。
ローズウッドをサイド & バックに用いたモデルは、優れたバランスとツブ立ちの良いサウンドが特徴。フィンガー・ピッカーの方々にお勧めです。
またマホガニーをサイド & バックに用いたモデルは、ストレートなサウンドを特徴とし、弾き語りはもちろんのこと入門用としても最適です。

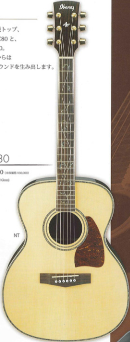
AC series

エンゲルマン・スプルース単板トップ、
ローズウッド単板バックの AC80 と、
マホガニー単板バックの AC50。
コンパクトなボディ・サイズからは
想像できないほどの豊かなサウンドを生み出します。



AC50

¥39,900 (本体価格 ¥38,000)
■NT (Natural Gloss)
■BS (Brown Sunburst)



AC80

¥52,500 (本体価格 ¥50,000)
■NT (Natural Gloss)



AC8

¥29,400 (本体価格 ¥28,000)
■NT (Natural Gloss)

AC6

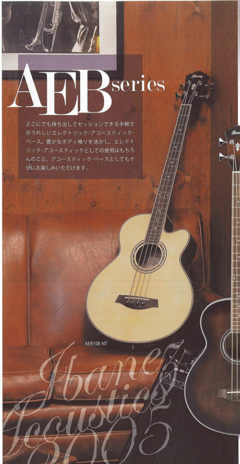
¥26,250 (本体価格 ¥25,000)
■NT (Natural Gloss)
■BS (Brown Sunburst)

ボディ・トップにシトカ・スプルース単板、
サイド & バックにローズウッドを用いた AC8 と、
同じくサイド & バックにマホガニーを用いた
AC6 の 2 機種のスタンダード・モデル。


※付属キャリング・バッグ

MODEL NO.	TOP	SIDES	BACK	NECK	FINGERBOARD	HARDWARE COLOR	CASE	FINISH	PRICE
AC80	エンゲルマン・スプルース単板	ローズウッド	ローズウッド単板	マホガニー	ローズウッド	Gold	キャリング・バッグ	NT	¥52,500
AC50	エンゲルマン・スプルース単板	マホガニー	マホガニー単板	マホガニー	ローズウッド	Gold	キャリング・バッグ	NT / BS	¥39,900
AC8	シトカ・スプルース単板	ローズウッド	ローズウッド	マホガニー	ローズウッド	Chrome	キャリング・バッグ	NT	¥29,400
AC6	シトカ・スプルース単板	マホガニー	マホガニー	マホガニー	ローズウッド	Chrome	キャリング・バッグ	NT / BS	¥26,250

■NT (Natural Gloss) ■BS (Brown Sunburst)



AEB series

どこにでも持ち出してセッションできる手軽さがうれしいエレクトリック・アコースティック・ベース。豊かなボディ鳴りを活かし、エレクトリック・アコースティックとしての使用はもちろんのこと、アコースティック・ベースとしても十分にお楽しみいただけます。



AEB series



Fishman® Sonicore™ pu & Ibanez SST preamp

芯のある低音域を再生する Fishman® Sonicore™ピックアップと、チューナー内蔵 Ibanez SST プリアンプ。SHAPE コントロールを装備し、フラットなサウンドから低音域を持ち上げたサウンドまでを容易に得ることができます。

AEB10E

¥52,500 (本体価格 ¥50,000)

- ■NT (Natural Gloss)
- ■DVS (Dark Violin Sunburst)



※付属キャリング・バッグ

MODEL NO.	TOP	SIDES & BACK	NECK	FINGERBOARD	PICKUP	PREAMP	HARDWARE COLOR	CASE	FINISH
AEB10E	スプルース	マホガニー	マホガニー	ローズウッド	Fishman® Sonicore™	Ibanez SST（チューナー内蔵）	Chrome	キャリング・バッグ	NT (Natural Gloss) / DVS (Dark Violin Sunburst)

ACCESSORIES

SERIES 96

プロフェッショナル・グレード・ギター・ケーブル

96 本の銅芯線に純銀メッキ処理を施した、プロ品質のハイエンド・ギター・ケーブル。



Straight & Straight jack type

NSC10 (3.05m) ¥4,200 (税込価格)
NSC20 (6.10m) ¥5,250 (税込価格)

Straight & Angled jack type

NSC10L (3.05m) ¥4,515 (税込価格)
NSC20L (6.10m) ¥5,565 (税込価格)

- ■周波数の高い信号ほど導体の外側を通るという特性に従い、96 本の銅芯線すべてに銀メッキ処理をおこなうことによって高音成分の伝導効率を飛躍的に向上させました。
- ■96 本の銅線束をしっかりと編みこんだ網線シールドが、電磁波や外来ノイズを約 97% シャット・アウト
- ■アウター・ジャケット（外部皮膜）には、耐久性と柔軟性に富む厳選された PVC を使用
- ■先端部分に金メッキを施したヘヴィ・デューティなブラス製プラグ
- ■結束用オリジナル・ストラップ付属

SPRAY

すべて ¥840 (税込価格)



FS800 Finger Screamer — スムーズなフィンガリングを可能にする指板潤滑オイル (手に優しいアロエ・エキス配合)

GP800 Guitar Polish — クリア塗装面の汚れを取り除き、楽器本来の輝きを取り戻すギター・ポリッシュ

EO800 Eucalypt Oil — 指板の乾燥やひび割れを防止する指板保湿剤 (抗菌作用のあるユーカリ・エキス配合)

AMPLIFIERS

IBZ

3 バンド・コントロール、コーラスを装備したロングセラー・モデル。



IBZ10A オープン価格

10W アコースティック・アンプ

AMPLIFIERS

TROUBADOUR

透明感のある高音域としっかりとした低音域を奏でながら、自然な音の広がりを演出するアコースティック・アンプ TROUBADOUR シリーズ。
可搬性に優れたデザインと扱いやすいコントロールにより、手軽にいつでもどこでも心地良いアコースティック・サウンドをお楽しみいただけます。

- ■小型ながらも素早い音の立ち上がりと引き締まった低音域を生み出すクローズド・バック・キャビネット
- ■モデル毎にエッジ形状を選択しレスポンスを最大限に高めたツイーター付同軸スピーカー
- ■あたたかく深みのある自然なアコースティック・サウンドを実現する 3 バンド・アクティブ EQ
- ■コーラス、リバーブ、ライン・アウトを標準装備



TA20 ¥26,250 (税込価格)

20W アコースティック・アンプ



弾き語りはこれ 1 台で OK!

TA35 には、弾き語りに最適なヴォーカルマイク用インプット＆ボリュームを装備。



TA35 ¥36,750 (税込価格)

35W アコースティック・アンプ



ibanez.com

星野楽器販売株式会社
愛知県名古屋市東区橦木町 3-22
製品に関するお問い合わせは、research_jp@ibanez.co.jp まで。